

БУК « Тюкалинская ЦБС Ярославская библиотека – филиал»

Писатели - фронтовики



Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX века глубоко и всесторонне, во всех своих проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы. В книгах о войне писателей-фронтовиков главной линией проходит солдатская дружба, фронтовое товарищество, тяжесть походной жизни, дезертирство и героичество. На войне разворачиваются драматические человеческие судьбы, от поступка человека зависит порой его жизнь или смерть.

Писатели-фронтовики – это целое поколение мужественных, совестливых, многое испытавших, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды.

Константин Симонов



Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Романы Симонова — «Дни и ночи», «Солдатами не рождаются», «Живые и мертвые», «Последнее лето» — одни из лучших, что было создано советскими писателями.

Борис Полевой

В годы Великой Отечественной войны Б.Н.Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента “Правды”, в том числе на Калининском фронте (1942). События войны были отражены им в корреспонденциях этих лет. Много талантливых публицистических статей написал Б.Н.Полевой у стен Ржева. Фронтовые впечатления и встречи легли в основу его книг: “От Белгорода до Карпат” (1944), “Повесть о настоящем человеке” (1946), “Мы – советские люди” (1948), “Золото” (1949–1950)..



Александр Твардовский



В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без

начала и конца» — самое известное произведение Твардовского. Оно написано во время Великой Отечественной войны. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» — и были невероятно популярны на передовой. Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни — в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.

Сергей Алексеев

С.П. Алексеев родился (1922 -2008)
русский писатель. Война застала его
близ границы в полевом лагере. Алексеев был
откомандирован в Оренбургское лётное
училище, без отрыва от учёбы поступил на
вечернее отделение исторического факультета
Оренбургского пединститута, полный курс
которого прошёл за год и пять месяцев,
получив диплом в 1944 году. По окончании
лётного училища был оставлен в нём
инструктором и до конца войны учил молодых
лётчиков. С авиацией расстался в конце 1945
года из-за тяжёлых травм, полученных в
учебном полёте. С 1965 г. – главный редактор
журнала «Детская литература». Историческое
прошлое Родины стало главной темой
Алексеева.

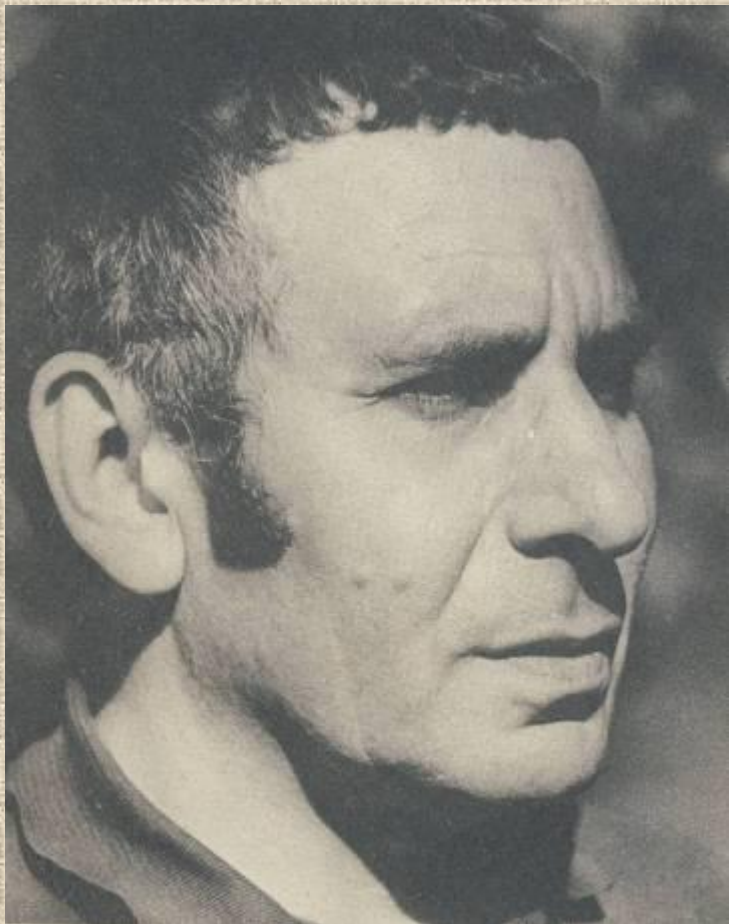


Аркадий Гайдар



Когда началась Великая Отечественная война, писатель отправился на фронт военным корреспондентом. Его часть попала в окружение, и писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. 26 октября 1941 г. на Украине, под деревней Ляплявою, Гайдар погиб в схватке с фашистами. Погребен в Лучшихи своими сочинениями он считал повести «Р.В.С.» (1925), «Дальние страны», «Четвертый блиндаж» и «Школа» (1930), «Тимур и его команда» (1940). Аркадий Петрович много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. После выхода повести «Тимур и его команда» стал одним из самых популярных писателей детворы и подростков.

Владимир Богомоллов



Владимир Осипович Богомоллов (1926 – 2003), написал в 1973г. остросюжетное произведение «Момент истины» («В августе сорок четвертого») о военной контрразведке – СМЕРШе, герои которой обезвреживают врага в тылу наших войск. В 1993г. В.О. Богомоллов опубликовал яркую повесть «В кригере» (кригер – вагон для перевозки тяжелораненых), которая является продолжением повести «Момент истины» и «Зося». В этом вагоне – кригере собрались уцелевшие герои.

Недолеченных, их страшная комиссия распределяла для прохождения дальнейшей службы в отдаленных районах Крайнего Севера, Камчатки, Дальнего Востока. Их, отдавших жизнь за Родину, искалеченных, не пощадили, отправили в самые отдаленные места.

Василь Быков



Белорусский писатель-фронтовик Василь Владимирович Быков (1924 – 2003) в восемнадцать лет стал фронтовиком, сначала служил в пехоте, командуя орудийным расчетом сорокопятки, потом в истребительно-противотанковой артиллерии. Он написал о войне следующие повести: «Фронтальная страница», «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», «Сотников» и др.

Илья Миксон



Миксон Илья Львович (1923-1991) Писатель, с первых дней ВО войны в армии. Участвовал в боях на Воронежском, Сталинградском и других фронтах, в войне с Японией. Награждён тремя орденами Красной Звезды и 14 медалями. Начал печататься в армейских газетах с 1943. Его невыдуманные герои - люди сильные и мужественные. Те, с кем воевал и с кем плавал, - павшие и живые. Он написал о войне следующие повести: «Фронтная страница», «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», Жила, была: Ист. повествование и др.

Источники

1. <http://www.amic.ru/news/116968/>
2. http://www.cls-kuntsevo.ru/center_reading/rossiya_literatura_voen_proza.php

Благодарю за внимание!

Презентацию подготовила

Библиотекарь» « БУК Тюкалинская ЦБС»

Ярославской библиотеки – филиала Захожая З.Н.